



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Превращалки из папье-маше"**

**Автор:**

**Шкарбуль Анастасия Константиновна  
ГБДОУ "Детский сад № 86 Невского  
района Санкт-Петербурга"**

## **I. Целевой раздел программы.**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Превращалки из папье-маше» имеет **художественно-творческую** направленность.

Вид программы – **модифицированная**.

Уровень освоения – **ознакомительный**.

#### **1.1. Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа):**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **1.2. Актуальность программы:**

**Папье-маше** – это удивительный материал, так незаслуженно забытый в наше время. Папье-маше (франц. papier mâché) в переводе означает жеваная или рваная бумага. Измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы - от плоских до объемных.

Программа «Папье-маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Учитывая особенности детей дошкольного возраста, необходимо не только заметить увлеченность детей, но, главное, помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребенок проявлял любовь к прекрасному не только путём созерцания и разговоров, но и сам вносил красоту в быт, во все окружающее, становясь настоящей творческой личностью.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Вариативная часть программы, которая формируемая участниками образовательного процесса.

Детский сад, закладывая основы формирования личности ребенка, воспитывает не только сознательного гражданина, но и творческую личность. Ярким примером являются выставки творческих работ, проектов.

#### **1.3. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель программы:** создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения папье-маше.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с понятием «папье-маше», основными навыками и приемами;
- формировать умения и навыки при работе с клеем, бумагой и другими материалами.

**Развивающие:**

- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.

**Воспитывающие:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

**1.4 . Ожидаемый результат:**

**Предметные:**

- освоит понятие «папье-маше»;
- освоит разнообразие декоративно-прикладного искусства;
- разовьет навык работы с клеем, бумагой и другими материалами.

**Метапредметные:**

- разовьет мелкую моторику кистей рук;
- овладеет умением самостоятельно создавать поделки из папье – маше.

**Личностные:**

- разовьет навык трудолюбия и аккуратности.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании дети будут знать:

- основные понятия и термины;
- технологию изготовления поделки из папье-маше;
- технику безопасности.

По окончании дети будут уметь:

- применять полученные знания на практике;
- анализировать качество выполнения работы;
- доводить начатую работу до конца.

### **1.5. Отличительные особенности программы:**

В отличие от существующих программ, программа *«Превращалки из папье - маше»* ориентирована на содействие развитию творческих способностей, овладение начальными знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, активизировать свой творческий потенциал, научиться изготавливать простые, но оригинальные изделия из папье - маше с использованием различных декоративных техник.

### **1.6. Описание структуры программы:**

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

#### **Объем и сроки реализации программы:**

Объем программы 32 часов.

Срок реализации программы 1 год.

#### **Условия реализации программы:**

Группы формируются от 12 человек.

При зачислении в группу не требуется медицинский допуск.

#### **Формы и режимы занятий:**

Формы занятий: групповые.

Режим занятий: 1 раза в неделю.

**Формы аттестации:** аттестация не предусмотрена.

### **1.7. Формы подведения итогов освоения программы:**

- итоговая тематическая выставка работ;
- конкурсы прикладного творчества;
- участие в конкурсах;
- презентации детских работ родителям на собраниях;
- дарение изделий родным, друзьям, детскому саду и т. д.;
- размещение фотографий готовых поделок в Интернете.

## 1.8. Учебно-тематический план

	Тема	Всего часов	В том числе часы	
			теория	практика
1	Разминка	6	0	6
2	Простейшие	10	2	8
3	Сложные	11	3	8
4	Вариации	5	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с областями развития детей:

Содержание программы «Превращалки из папье-маше» интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями:

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок в творческом процессе учится общению со сверстниками, самовыражению в коллективе, так как именно через неформальное общение с другими детьми, с педагогом кружка дошкольники начинают понимать и ценить себя, воспринимать себя субъектом общения, а не объектом. Дети за столами работают парами, такая организация занятия позволяет воспитывать в них толерантность, вежливость, уважительное отношение к личному пространству другого человека. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

#### «Познавательное развитие»

Бумажная пластика развивает тактильную чувствительность, моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление, внимание, воображение, повышает исследовательский интерес и познавательную активность - все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. Взаимодействие с материалом из бумаги позволяет уменьшить эмоциональное напряжение, снизить страхи. Дети не боятся испортить работу, они знают, что можно легко все исправить. Работа с рванной, мокрой, жёванной, масса из бумаги служит тревожному ребенку очень важной поддержкой, средством выражения себя на доступном уровне. Во время творческих занятий дошкольники расслабляются, избавляются от негативных мыслей и напряжения. В результате нервная система укрепляется, исчезает обидчивость и агрессивность.

#### «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### «Художественно-эстетическое развитие»

По мере освоения техники папье-маше обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Дети учатся высказывать свое эмоционально-эстетическое суждение, рассказывать о своих эмоциональных переживаниях, создавать оригинальные творческие замыслы.

### «Физическое развитие»

Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Учебно-тематическое планирование

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Содержание работы
ОКТАБРЬ		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с папье – маше. Изготовление тарелочки.	История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности заготовки. Создание 5-7 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Украшение готового изделия (роспись, декупаж) по своему усмотрению.
3 7.	Изготовление тыквы.	Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности заготовки. Создание 5-7 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска тыквы красками по своему усмотрению.
НОЯБРЬ		
1	Настенное панно «Виноградная гроздь».	На готовый шаблон, из картона, наклеиваем мятую пис бумагу клеем ПВА, придавая красивую фактуру. Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) Лепка винограда и плодоножку. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Раскраска винограда красками по своему усмотрению.
3	Домик для мышки.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) Облепливание массой заготовку. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
ДЕКАБРЬ		
1	Изготовление жирафа.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) Облепливание массой заготовку. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Украшение готового изделия (роспись, декупаж) по своему усмотрению.

3	Изготовление кролика (магни	Готовый шаблон (тело и ушки), из картона, обклеиваем первый слой бумагой с клеем ПВА, второй салфетки. Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Лепка мордочки кролика. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Изготовление яблоко	Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности заготовки. Создание 5-7 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Раскраска яблока красками по своему усмотрению.
3	Органайзер для папы (Миньон море).	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Облепливание массой заготовку. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Шкатулка для мамы.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Облепливание массой заготовку. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
3	Ваза для бабушки.	На готовый шаблон, из картона, наклеиваем мятую пис бумагу клеем ПВА, придавая красивую фактуру. Украшение. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
<b>МАРТ</b>		
1	Золотая овечка.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Облепливание массой заготовку. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Раскраска красками и украшение по своему усмотрению.
3	Грибная полянка.	Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Лепим грибы. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Жук, бабочка.	Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности заготовки. Создание 2-3 слоёв из бумаги и клея ПВА. Украшение. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Украшение готового изделия (роспись, декупаж) по своему усмотрению.
3	Рыбка.	Края готового шаблона обклеиваем газетой, из бумаги делаем объём рыбке, наклеиваем мятую пис бумагу клеем ПВА, придавая красивую фактуру. Из бумаги украшаем плавники. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.
<b>МАЙ</b>		
1	Панно «Кактус»	На готовый шаблон приклеиваем кирпичики, из картон обклеиваем салфетками с клеем ПВА. Вырезаем цветы, склеиваем. Просушка.
2	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.

3	Изготовление героев Бабушки Дедушки для сказки.	Готовый шаблон, из картона, обклеиваем первый слой бумагой с клеем ПВА, второй салфетки. Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Лепка. Просушка.
4	Украшение, роспись.	Раскраска красками по своему усмотрению.

### 3.2. Календарно-учебный график

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1	Разминка	Групповая	Наглядный, словесный	Наблюдение
2	Простейшие	Групповая	Наглядный, словесный, практический, игровой	Наблюдение
3	Сложные	Групповая	Наглядный, словесный, практический, игровой	Наблюдение
4	Вариации	Групповая	Наглядный, словесный, практический, игровой	Наблюдение

### 3.3. Методы обучения

Программа рассчитана на реализацию содержания такими методами и приемами: практический, наглядный, словесный, игровой.

### 3.4. Диагностические материалы

**Итоговая диагностика освоения программы** проводится в форме презентации, составление альбома лучших работ.

**Текущая диагностика освоения программы** проводится два раза в год.

#### Критерии оценки

Высокий (5) – Справился без помощи педагога.

Средний (3) – Справился без помощи педагога, но с подсказкой.

Низкий (1) – Не справился без помощи педагога.

### 3.5. Материально-техническое обеспечение программы

**Для успешной реализации программы необходимы:**

**Материалы:** разного вида бумага, клей ПВА, воздушные шары, гуашь или акрил, лак акриловый, бросовый материал.

**Инструменты:** острый нож, ножницы, кисточки, емкости, салфетки, фартуки.

**Оборудование:** помещение для занятий, рабочие места для учащихся и педагога, стенд для демонстрации образцов, стеллажи для демонстрации, сушки и хранения работ детей и педагога.

**Наглядные пособия:** образцы изделий, иллюстративный материал, методические пособия (книги, журналы с образцами изделий), технологические карты, конспекты занятий, презентации, фильмы.



### **3.6. Правила безопасной работы**

#### **Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):**

- необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами;
- ножницы должны иметь тупые, округлые концы;
- ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе;
- лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
- нельзя резать на ходу;
- при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал;
- не играть с ножницами, не подносить их к лицу;
- использовать режущие инструменты только по назначению.

#### **Правила безопасной работы с жидкими веществами (лаками, красками, клеем):**

- содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время;
- при работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов;
- при работе с клеем стол закрывать клеёнкой;
- банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов;
- избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа;
- при попадании клея в глаза промыть их водой;
- при работе с клеем для рук использовать влажную тряпку<sup>4</sup>
- во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других;
- использовать жидкие вещества по назначению;
- по окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение.

#### **Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм:**

- перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками;
- необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук;
- для слива грязной воды необходимо иметь ведро;
- сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой;
- аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа;
- нельзя краски пробовать на вкус;
- бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы;

- рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте;
- готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу;
- после окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран;
- после завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты;
- на протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

## **Литература:**

### **Список литературы для педагога:**

- 1 Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше. – «Карапуз», 2008 г.
- 2 Першина В.Д. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. 2013 г.
- 3 Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – «Скрипторий», 2003 г.

### **Список литературы для родителей и детей:**

- 1 Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». Книга для обучающихся. – «Академия развития», 2010 г.
- 2 Зайцева А.А. Наше папье-маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука идей». Книга для обучающихся. – «Эксмо», 2010 г.
- 3 Лыкова И.А. Наше папье-маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». Книга для обучающихся. – «Карапуз», 2009 г.

## **Приложение 1.**

### **1. Технология изготовление декоративной тарелки**

- 1 Выбираем модель тарелки.
- 2 Накрываем тарелку пакетом.
- 3 Первые 2-3 слоя наклеиваем белыми салфетками по всей поверхности.
- 4 Следующие слои чередуем газету и писчую бумагу с клеем ПВА по всей поверхности.
- 5 Последние два слоя наклеиваем белые салфетки.
- 6 Просушиваем в течении 3-4 дней.
- 7 Обрезаем края.
- 8 Покрываем тарелочку белой акриловой или водоэмульсионной краской.
- 9 Раскрашиваем тарелку красками или делаем декупаж (аппликацию) по своему усмотрению.
- 10 Покрываем лаком.

### **2. Технология изготовление тыквы**

- 1 Выбираем размер надувного шарика.
- 2 Надуваем шар и обвязываем его веревкой, придавая форму тыквы.
- 3 Обклеиваем шар чередуя газету и писчую бумагу с клеем ПВА по всей поверхности 5-7 слоев.
- 4 Последние два слоя наклеиваем белые салфетки.

- 5 Формируем плодоножку и листики, приклеиваем к тыкве.
- 6 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 7 Раскрашиваем тыкву красками по своему усмотрению.
- 8 Покрываем лаком.

### **3. Технология изготовления панно «Виноградная гроздь»**

- 1 На готовый шаблон, из картона, наклеиваем мятую писчую бумагу клеем ПВА, придавая красивую фактуру.
- 2 Из лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) катаем шарики разного диаметра и плодоножку.
- 3 Выкладываем гроздь винограда на шаблон.
- 4 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем панно красками по своему усмотрению.
- 6 Покрываем лаком.

### **4. Технология изготовления домик для мышки**

- 1 Готовый шаблон (банка) обклеиваем лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА).
- 2 Из газеты формируем форму шляпки гриба и приклеиваем на крышку от банки, закрепляем малярным скотчем.
- 3 Шляпку обмазываем лепной массой (рваная бумага с клеем ПВА).
- 4 Формируем окна, двери, крышу, делаем декор.
- 5 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 6 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 7 Покрываем лаком.

### **5. Технология изготовления жирафа**

- 1 Два готовых шаблона (круг) или фольгу, в форме шара, обклеиваем малярным скотчем.
- 2 Из фольги делаем шею и голову обклеиваем малярным скотчем.
- 3 Из картона вырезаем ушки, соединяем все части, ноги из деревянных палочек.
- 4 Обклеиваем лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) всю заготовку.
- 5 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 6 Раскрашиваем жирафа красками или делаем декупаж (апликацию) по своему усмотрению.
- 7 Покрываем лаком.

### **6. Технология изготовления магнита (Кролик)**

- 1 Вырезаем по шаблону две заготовки и склеиваем между собой.
- 2 Вырезаем ушки из картона и обклеиваем бумагой с клеем ПВА, приклеиваем к телу кролика.
- 3 Из лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) формируем мордочку, глазки, щечки.
- 4 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем жирафа красками или делаем декупаж (апликацию) по своему усмотрению.
- 6 Приклеиваем магнит, декор.
- 7 Покрываем лаком.

### **7. Технология изготовление яблока**

- 1 Из бумаги формируем форму яблока.
- 2 Обклеиваем форму чередуя газету и писчую бумагу с клеем ПВА по всей поверхности 5-7 слоев.

- 3 Последние два слоя наклеиваем белые салфетки.
- 4 Формируем плодоножку и листики.
- 5 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 6 Приклеиваем плодоножку и листик к яблоку.
- 7 Раскрашиваем тыкву красками по своему усмотрению.
- 8 Покрываем лаком.

## **8. Технология изготовления органайзера Миньон (Море)**

- 1 Берем 1-3 плотной втулки разной высоты, приклеиваем дно из картона.
- 2 Обмазываем форму лепной массой (рваная бумага с клеем ПВА).
- 3 Вылепляем узоры, глазки, украшаем.
- 4 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 6 Покрываем лаком.

## **9. Технология изготовления шкатулки для мамы**

- 1 Готовый шаблон (контейнер с крышкой) обклеиваем лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА).
- 2 Вылепляем узоры, украшения.
- 5 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 6 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 7 Покрываем лаком.

## **10. Технология изготовления вазы для бабушки**

- 1 Выбираем форму и размер вазы, вырезаем, склеиваем.
- 2 Наклеиваем мягкую писчую бумагу клеем ПВА, придавая красивую фактуру.
- 3 Вылепляем узоры, украшения.
- 5 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 6 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 7 Покрываем лаком.

## **11. Технология изготовления золотой овечки**

- 1 Два готовых шаблона (круг) или фольгу, в форме шара, обклеиваем молярным скотчем.
- 2 Из картона вырезаем ушки, ноги из деревянных палочек, соединяем все части.
- 3 Обклеиваем лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) всю заготовку.
- 4 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 6 Покрываем лаком.

## **12. Технология изготовление грибов на полянке**

- 1 Из картона вырезаем три круга разного диаметра для подставки.
- 2 Вылепливаем из лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА) три шляпки разной формы и три ножки.
- 3 Просушиваем в течении 4-5 дней.
- 4 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 5 Склеиваем все части. Приклеиваем к подставке.
- 6 Декорируем подставку камушками и палочками.
- 7 Покрываем лаком.

### **13. Технология изготовление жука и бабочки**

- 1 Из картона вырезаем два шаблона, склеиваем между собой.
- 2 Для жука формируем из бумаги тело приклеиваем к шаблону, вырезаем крылья.
- 3 Обклеиваем первым слоем газетой с клеем ПВА, второй салфетками.
- 4 К жуку прикрепляем ножки.
- 5 У бабочки делаем узор из салфеток.
- 6 Просушиваем в течение 4-5 дней.
- 7 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 8 Склеиваем все части.
- 9 Покрываем лаком.

### **14. Технология изготовление рыбки**

- 1 Из картона вырезаем шаблон, из бумаги делаем объём рыбки.
- 2 Обклеиваем ее бумагой.
- 3 Наклеиваем мягкую писчую бумагу с клеем ПВА, придавая красивую фактуру.
- 4 Из бумаги украшаем плавники.
- 5 Просушиваем в течение 4-5 дней.
- 6 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 7 Покрываем лаком.

### **15. Технология изготовление панно «Кактус»**

- 1 Из картона вырезаем шаблоны, приклеиваем кирпичики.
- 2 Готовый шаблон с кирпичиками обклеиваем салфетками с клеем ПВА.
- 3 Вырезаем цветы, склеиваем, раскрашиваем.
- 4 Просушиваем в течение 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 6 Покрываем лаком.

### **16. Технология изготовление героев Бабушки и Дедушки для сказки**

- 1 Из картона вырезаем два шаблона, склеиваем между собой.
- 2 Обклеиваем первым слоем газетой с клеем ПВА, второй салфетками.
- 3 Изготовление лепной массы (рваная бумага с клеем ПВА). Лепка.
- 4 Просушиваем в течение 4-5 дней.
- 5 Раскрашиваем красками по своему усмотрению.
- 6 Покрываем лаком.